



iHm Design

De l'Art à l'interaction... IHM Design

Jean-Luc Vinot

<http://perso.tls.cena.fr/vinot/index.html>

Description du cours

Dans le domaine de l'IHM, la collaboration des professionnels ou chercheurs avec des designers graphiques est encore exceptionnelle ou limitée à une utilisation de leur savoir-faire « artisanal », sans réelle approche interdisciplinaire. Pourtant l'importance donnée dans la conception des systèmes interactifs à l'interface graphique, et sa complexité croissante, l'actualité de thèmes de recherche comme l'infoVis ou la montée en puissance du « motion design » par exemple, montrent l'enjeu pour l'IHM des questions de représentations visuelles.

Ce cours veut sensibiliser les chercheurs de l'IHM aux apports potentiels d'une approche « design graphique » des systèmes interactifs, fondée par des pratiques et des savoirs millénaires en Arts plastiques. Partant de cette « histoire de l'Art » qui a inventé des langages visuels, expérimenté et révolutionné les représentations, développé des techniques et des théories, exploré les notions de sens, d'émotions ou d'esthétique, nous présenterons l'intérêt d'une confrontation des

recherches en IHM avec cette approche Design pour mieux comprendre les enjeux graphiques et les potentiels de la création de représentations visuelles dans l'IHM et les exigences du rendu graphique des interfaces, et pour promouvoir de nouvelles architectures graphiques pour les espaces et systèmes interactifs.

Biographie

Graphiste de formation initiale, Jean-Luc Vinot est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art (ENSAAMA, Paris), spéc. Arts Graphiques.

Membre du Pôle Performance et Innovation des IHM (PII) depuis 1995 (CENA, Paris), Il intègre en 2003 l'équipe IHM de Toulouse (DSNA/DTI/R&D/PII).

Membre permanent de l'équipe IHCS (Interacting Humans with Computing Systems) de l'Université Paul Sabatier (UPS-IRIT, Toulouse), il enseigne le Design graphique des IHM au sein du Master 2 IHM Toulouse (UPS-ENAC).